Doku-Serie

Nightlife in St.Pölten



2024

Julian Dürnberger
Chiara Koppelstätter

MM22/PL-Bewegtbild

Inhalt

Kurzbeschreibung 3
Ziele 3
Zielgruppe 3
Wie erreichen wir die Zielgruppe? 4
Relevanz 5
Konkurrenz 5
Detaillierte Umschreibung des Videos 5
Logline 5
Stil und Sprache 5
Inhalt 6
Vorproduktion 7
Storyboard 7
Shotliste 8
Drehorte(Interviewpartner) 9
Projekt- und Drehplan 11
Drehpläne 12
..... 13
Ausblick 14

Kurzbeschreibung

Geplant wäre eine Dokumentationserie mit 8 Folgen, die jeweils 45 Minuten dauern. Die Dokuserie handelt um das Nachtleben in St.Pölten. Die Landeshauptstadt kämpft mit dem Klischee, dass dort wenig Angebot für junge Leute gebe. Studierende und Pendler:Innen wissen oft nicht, was sie eigentlich verpassen, weil sie nur den Weg zu ihrer Arbeit oder zur FH kennen. Es hat sich einiges getan in St.Pölten, von dem hauptsächlich nur die Einheimischen erfahren haben.

In den letzten Jahren bemüht sich die Gemeinde St.Pölten die Stadt attraktiver zu gestalten, durch den Ausbau von Fußgängerzonen, der öffentlichen Infrastruktur und kulturellen Veranstaltungen wie Musikfestivals. Die Bars im Zentrum könnten davon profitieren, wenn man ihnen mehr Aufmerksamkeit schenken würde. Das Momentum ist erreicht.

Ziele

Zielgruppe

Studierende der FH St.Pölten im Alter von 18 bis 30 Jahren. Seien es Pendler:Innen oder Personen, die in Studentenwohnheimen oder Wohnungen in der Stadt leben.

- **Name**: Max Mustermann

Alter: 22 Jahre

Wohnort: Linz

Studium: Medienmanagement

Interesse: Fotografie, Film, auf Live-Konzerte gehen, mit Freunden fortgehen


Quelle: pexels.com

Max studiert seit einem Jahr und wohnt wegen seines Medienmanagement-Studiums in Stidentenwohnheim Wihast, St.Pölten. Er würde gerne unter der Woche etwas unternehmen, aber in St.Pölten ist nichts los. Seine Freunde kommen alle aus einem anderen Bundesland und pendeln immer nach Hause. Am liebsten würde er gerne in der Nähe seines Studentwohnheims fortgehen.

- **Name**: Maria Baumgartner

Alter: 20

Wohnort: Wien

Studium: Medientechnik

Interesse: Film und Fotografie, ins Kino gehen, mit Freunden etwas trinken

Seit zwei Jahren pendelt Maria wegen ihres Studiums zwischen St.Pölten und Wien. Nach den Lehrveranstaltungen bleibt sie länger am FH Campus, um mit Studienkollegen zu reden. Sie würde auch in St.Pölten fortgehen und hätte sogar eine Schlafmöglichkeit bei einer Freundin, die hier in der Nähe wohnt - aber sie hat hier noch nie etwas anderes als den Hauptbahnhof und der Fachhochschule kennen gelernt.



Wie erreichen wir die Zielgruppe?

Feierabend: das Abendprogramm für Studierende und Pendler:Innen

Insgesamt gibt es 3.961 Studierende, die sechs Tage die Woche FH St.Pölten besuchen. Zum Ausgleich ihres Studentenalltags möchten sie mit ihren Kolleg:Innen etwas unternehmen. Aufgrund ihres medienspezifischen Studiums ist eine Bühne mit Musik, Licht- und Bühnentechnik ansprechender als eine normale Bar, wo man trinken bestellen kann. Ein Treffpunkt, wo durch Medienmanagement sowie -technik und Musik ein Abendprogramm gestaltet wird, wäre ein idealer Ort für die Studierende. Aber auch für andere Studierende der FH St.Pölten ist der Frei:raum eine Möglichkeit, den Abend gemütlich ausklingen zu lassen.

In St.Pölten gibt es 36.329 Einpendler:Innen täglich. Sie sind nach an einem langen Arbeitstag noch gewillt mit ihren Kolleg:innen etwas trinken zu können und wollen nebenher ein Live-Konzert ansehen. Das Frei:raum kann ihnen beides bieten.

Die ideale Lage des Frei:raums

Da bietet sich ein Club wie Frei:raum, der diese drei Dinge vereint, an – noch dazu ist es nicht weit weg von der Fachhochschule. Die Studierenden kommen aus verschiedenen Bundesländern, manche schlafen in Studentenwohnheimen oder Wohnungen nahe der FH, andere wiederum pendeln. Die unterschiedlichen Wohnsituationen machen es schwierig sich auf eine Bar zu einigen, von der alle einen gleichlangen Heimweg haben. Das, wo sich alle Studierenden unter der Woche immer treffen, ist an der FH St.Pölten. Die geografische Lage des Frei:raums (10-Gehminuten zur FH und 10 Gehminuten zum Bahnhof) macht es möglich, einerseits, schnell nach den Lehrveranstaltungen hinzugehen und, andererseits, schnell wieder seine Heimreise mit dem Zug über den Hauptbahnhof anzutreten. Das Gleiche gilt auch für Pendler:innen, die im Zentrum der Stadt St.Pölten arbeiten.

Relevanz

Tangente -Festival in St.Pölten

Heuer setzt St.Pölten einen Kulturschwerpunkt in ihrem Stadtprogramm, was Besucher:innen attraktiv ist. Das Tangente Festival für Gegenwartskultur in St. Pölten präsentiert von April bis Oktober 2024 eine Vielzahl künstlerischer und kultureller Formate, darunter Bildende Kunst, Theater, Musik und Literatur. Es schafft einen Treffpunkt für lokale Initiativen, die lokale Szene und internationale Künstler:innen in einem lebendigen kulturellen Austausch zusammenbringt.

Hier wäre der Anknupfüngspunkt für das Videoprojekt „Frei.raum - uncharted“. Der Frei.Raum selbst ist offizieller Sponsor und ist Teil des Programms. In dem Kontext wird jedoch nicht auf die Bedeutung des Veranstaltungsortes näher eingegangen.

Konkurrenz

ORF NÖ: Niederösterreich heute

Das Fernsehformat „Niederösterreich heute“ bringt unter anderem kulturelle Beiträge über die Landeshauptstadt St.Pölten und Umgebung. Mit 200 Tausend Zuschauer:innen täglich hat das Fernsehformat eine relativ große Reichweite. Empfangen wird das Programm über Satellit, Antenne und Kabel – ist aber auch über die Streaming-plattform ORFtvthek

Differenzierung

Die Beiträge von „Niederösterreich heute“ sind kurz und gehen wenig in die thematische Tiefe. Der Schwerpunkt des ORF-Formats liegt auf das gesamte Bundesland Niederösterreich, weshalb mehrere Kurzmeldungen zu unterschiedlichen Orten sowie Themen behandelt werden. Das Videoprojekt „Frei:raum uncharted“ beschränkt sich auf ein Thema, zu dem tiefe Einblicke geboten werden.

Die Zielgruppe des NÖ Heute Programms ist breitgefächert wohingegen das Videoprojekt auf die Jugendlichen im Alter von 20- 30-Jährigen gerichtet ist.

Detaillierte Umschreibung des Videos

Logline

„Hä? Was willst du dort machen, da gibt´s ja nix“. Die typische Reaktion, wenn man vorschlägt, in St.Pölten fortzugehen- aber es gibt einen Ort, wo St.Pöltner:Innen moderne Musik, Literatur und Kultur feiern: Das „Frei:Raum.“

Stil und Sprache

Das Video ist im Stile einer Dokumentation angelehnt. Die gesprochen Sprache ist Hochdeutsch, mit einem leichten Einschlag in den niederösterreichischen Dialekt.

Da der Fokus auf 18- bis 29 Jährige liegt, werden In Bezug auf Verständlichkeit teilweise Anglizismen verwendet, aber keine Fremdwörter.

Inhalt

St.Pölten – sie ist grau, sie ist platt, es ist wenig los. Die knapp 60.000-Einwohner-Stadt bietet jungen Leuten nicht viel und noch weniger für diejenigen, die weder mit Auto oder Motorrad unterwegs sind. Nach einem langen Tag an der FH St.Pölten sehnen sich viele Studierende nach Abwechslung und wissen nicht, wo man hingehen soll. Man ist der Meinung, dass hier nichts los ist. Ist das tatsächlich so?

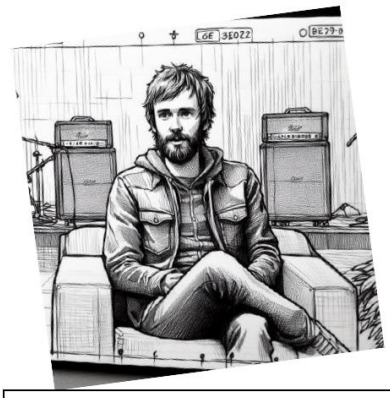
Martin Rotheneder sieht das anders. Seit 2012 ist er Teil der Programmleiter des Veranstaltungsortes Frei_Raum St.Pölten. Nur 10 Gehminuten von der FH St.Pölten entfernt ist eine Halle wo man trinken, essen und feiern kann. Frei:Raum bietet eine Bühne für KünstlerInnen aus dem Pop-, Rock- sowie im alternativen Musikbereich und ist für junge KünstlerInnen die Chance sowie Einstieg in die Musikbranche.

Vorproduktion

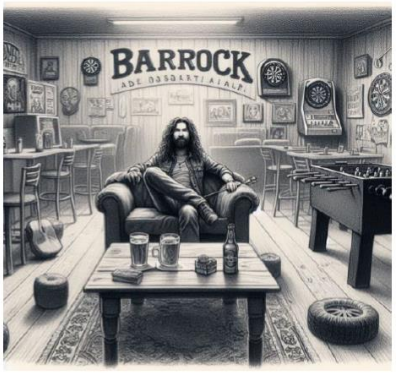
Storyboard



1. Ein Bild des Regierungsviertels von St.Pölten, um das Klischee der grauen Stadt zu zeigen.



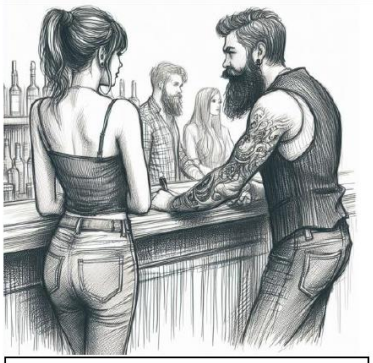
2. Porträt von Martin Rotheneder, dem Programmleiter von Frei:Raum, der die Bedeutung des Veranstaltungsorts für die Gemeinschaft erklärt.



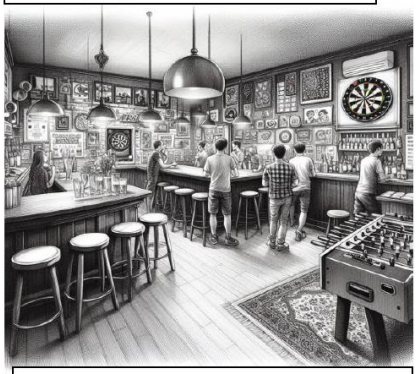
3. Georg, ein Frei:raum-Stammgast, der die entspannte Atmosphäre der “BarRock”-Bar widerspiegelt.



4. Eindrücke eines Konzerts im "Frei:Raum", das die lebendige Atmosphäre einfängt.



5. Frei:Raum - belebt von Menschen, die Musik von der Bar aus genießen.



6. Ein Bild von Georg, einem Stammgast von BarRock, der die entspannte Atmosphäre des Ortes widerspiegelt.

Shotliste

Shot	Aufnahmeort	Bildinhalt	K-Einstellung
1	Frei:raum (Konzert)	Leute stehen an der Bar und unterhalten sich während der Barkeeper hinter dem Thresen arbeitet	**Longshot, Stationär**
2	Frei:raum (Konzert)	Band performt auf der Bühne, Publikum sieht zu	**Longshot, Stationär**
3	Frei:raum (Konzert)	Leute spielen am Fußballtisch	**Extrem Close-up**
4	Frei:raum (Konzert)	Musiker:Innen bereiten sich auf ihren Auftritt im Backstage-Bereich vor (Drumsticks-Klopfen, Gitarrenspielen)	**Close-up**
5	Frei:raum (Konzert)	Im Außenbereich Leute beim Unterhalten filmen, einen witzigen Moment einfangen	**Low-angle, Long-shot, Stationär**
6	Frei:raum (Konzert)	Leute im Moshpit	**Mid-Shot**
7	Frei:raum (Interview)	Martin sitzt auf der Couch, mit der Bühne im Hintergrund	**Mid-Shot**
8	Frei:raum (Interview)	Martin sperrt den Freiraum auf	**Long-Shot**
9	Frei:raum (Interview)	Martin arbeitet im Büro	**Mid-Shot**
10	Frei:raum (Interview)	Martin arbeitet am Computer	**OTS-Shot, Zoom In, Extrem-Close-up**
11	Frei:raum (Interview)	Martin geht in die Konzerthalle	**OTS-Shot**
12	Bar Rock Bar	Günther sitzt auf der Couch und redet	**Medium-Shot**
13	Bar Rock Bar	Leute trinken an der Bar und unterhalten sich	**Long-Shot**
14	Bar Rock Bar	Eindruck von der Bar des BarRocks (Deko und Poster)	**Extrem Close-up**
15	Stadt St.Pölten	Regierungsviertel, Gebäude filmen um graue Stadt zu symbolisieren	**Long-Shot**
16	Stadt St.Pölten	Verkehr einer mehrspurigen Straße	**Long-Shot**
17	Stadt St.Pölten	Wahrzeichen St.Pöltens (Passauer Wolf) abbilden	**Mid-Shot**
18	Stadt St.Pölten	Zug fährt am Hauptbahnhof St.Pölten ein	**Long-Shot**
19	Stadt St.Pölten	Weg von Hauptbahnhof zum Frei:raum	**Point-of-View**
20	Stadt St.Pölten	Fh St.Pölten	**Zoom Out, Stationär**

Drehorte(Interviewpartner)

Regierungsviertel

Die Erzählerstimme beschreibt eine vertraute Situation. Es werden Bilder von der Stadt gezeigt und die graue Stimmung eingefangen. Dafür eignet sich das Regierungsviertel von St.Pölten. Es ist ein Areal, so groß wie ein Stadtbezirk, wo Politik, Geschichte, Kultur und Gesellschaft aufeinandertreffen sollen. Die Architektur ist geradlinig und starr, aus Beton und Stahl und beherbergt einige Lokale sowie Restaurants. Man trifft jedoch kaum auf Menschen. Das Regierungsviertel verkörpert das Klischee, das an der St.Pölten haftet.

Frei:raum

Das ist der Dreh- und Angelpunkt der Story. Am Veranstaltungsort wird der Leiter interviewt, um dessen Bedeutung für St.Pölten und dessen Wichtigkeit für die Gesellschaft erläutert.

Dazu gibt es auch Bildmaterial von einem Konzert, das dort stattfindet. Die Stimmung von den Besucher:innen wird eingefangen, was zeigen soll, wie es sich anfühlt dort zu sein.

BarRock



Das BarRock ist eine Bar, wo St.Pöltner seit Jahrzehnten entweder feiern oder sich bei kühlen Bier mit Freunden unterhalten und Spiel spielen. Zu Bier und Cidern werden Rock Hits, Blues Classics und Alternative Music gespielt Manche gehen zum Einstimmen fürs Konzert (im Frei:raum) hin oder lassen den Feierabend mit Arbeitskolleg:innen feuchtfröhlich ausklingen. Eine gemütliche Atmosphäre, wo Georg gerne seine Abende mit Freunden verbringt – der ideale Ort für ein Interview mit ihm.

Projekt- und Drehplan

Projekt Frei.Raum

Start des Projekts 15.04.2024

		Pre-Produktion	Produktion	Post-Produktion	
Aufgaben	PLAN START	PLAN DURATION	ACTUAL START	ACTUAL DURATION	
Online-Recherche	1	3	1	3	
Interviewpartner finden	4	7	4	8	
Konzept erstellen	1	6	1	5	
Präsentation für Pitch erstellen	18	2	18	1	
Produktionsmappe erstellen	1	37	3	18	
Drehgenehmigung für Frei.Raum besorgen (Konzert)	6	3	6	3	
Drehgenehmigung für BarRock besorgen	23	2	0	0	
Drehplan Besucher (BarRock)	25	1	0	0	
Drehplan Frei.Raum (Konzert)	30	1	0	0	
Drehplan Frei.Raum (Interview)	2	4	2	6	
Musiker kontaktieren für Hintergrundmusik	25	2	0	0	
Euqipment besorgen für Frei.Raum Interview	8	1	8	1	
Euqipment besorgen für Besucher Interview	25	1	0	0	
Equipment besorgen für Konzert	18	1	18	1	
Videodreh Frei.Raum (Interview)	10	1	10	1	
Videodreh BarRock	27	1	0	0	
Videodreh Konzert	32	1	0	0	
Videodreh Stadt St.Pölten (Schnittbilder)	16	1	16	1	
Voice Over aufnehmen	33	2	0	0	
Video- & Tonschnitt	35	4	0	0	

Drehpläne

Julian Dürnberger Campus-Platz 1, 3100 St.Pölten, Niederösterreich www.fhstp.ac.at 067761274931		
Producer	Julian D.	
Director	Julian D.	
PM	Julian D.	0

Frei:raum

Beginn	15:00
Pause Anfang	17:00
Pause Ende	17:30
Ende	18:30
Weather	Regen, 25 Grad Celsius
Nearest Hospital	Landesklinikum St.Pölten Kremser Landstraße 40 St.Pölten, NÖ

Herzogenburger Str. 12, 3100 St. Pölten, Austria



CALL

15:00

SCENES	SET AND DESCRIPTION	CHARACTER #	D/N	PAGES	LOCATION/NOTES
1	Frei:raum Bühne	Martin Rotheneder	Day	1	Frei:raum Konzerthalle
	Mit Programmleiter des Frei:raums über Beruf, Bedeutung und Publikum reden				
2	Büroalltag von Martin	Martin Rotheneder	Day	1	Frei:raum Büro und Backstage-Bereich
	Martin geht in sein Büro und erledigt Geschäftstätigkeiten als Programmleiter				
3	Frei:raum Konzert	Martin Rotheneder	Day	1	Frei:raum Außenbereich
	Martin sperrt auf und checkt alle Räumlichkeiten des Frei:raums				

Julian Dürnberger Campus-Platz 1, 3100 St.Pölten, Niederösterreich www.fhstp.ac.at 067761274931		
Producer	Julian D.	
Director	Julian D.	
PM	Julian D.	



Bar Rock Bar

Beginn	18:00
Pause Anfang	19:00
Pause Ende	19:10
Ende	20:00
Weather	Sonne, 30 Grad Celsius
Nearest Hospital	Landesklinikum St.Pölten Kremser Landstraße 40 St.Pölten, NÖ

Andreas Hofer-Straße 4, 3100 St. Pölten, Austria



CALL
18:30

SCENES	SET AND DESCRIPTION	CHARACTER #	D/N	PAGES	LOCATION/NOTES
1	BarRock Hauptbereich	Georg Günthör	Day	1	BarRock Hauptbereich
	Georg sitzt auf der Couch und wird interviewt				
2	Eindrücke von der Barrock Bar	keiner	Day	1	Bar-Bereich und Hauptbereich
	Martin geht in sein Büro und erledigt Geschäftstätigkeiten als Programmleiter				

Julian Dürnberger Campus-Platz 1, 3100 St.Pölten, Niederösterreich www.fhstp.ac.at 067761274931		
Producer	Julian D.	
Director	Julian D.	
PM	Julian D.	

FREIRAUM

Bar Rock Bar

Beginn	18:00
Pause Anfang	20:45
Pause Ende	21:00
Ende	22:00
Weather	Sonne, 24 Grad Celsius
Nearest Hospital	Landesklinikum St.Pölten Kremser Landstraße 40 St.Pölten, NÖ

Herzogenburger Str. 12, 3100 St. Pölten, Austria



CALL
19:00

SCENES	SET AND DESCRIPTION	CHARACTER #	D/N	PAGES	LOCATION/NOTES
1	Bühne	Bands	Night		Konzerthalle
	Bands auf der Bühne und Publikum filmen				
2	Bar und Außenbereich	Bersucher	Night		Bar-Bereich
	Leute unterhalten sich und trinken an der Bar				
3	Backstage-Bereich	Bands	Night		Backstage-Bereich
	Leute unterhalten sich, bereiten sich vor oder haben Spaß				

Ausblick

Die nächsten Folgen handeln von weiteren Bars, Pubs und Clubs in St.Pölten. Sie sind alle unterrepräsentiert, obwohl jede einzelne eine Geschichte zu erzählen hat: MacLaren´s Pub, BarRock Bar, Yesterday, Narrnkastl und viele mehr. Die Nachtszene St.Pöltens ist vielfältig. Das betrifft das Ambiente, sondern die Leute, die Stimmung, bis hin zur Auswahl an Getränken.

Die Gemeinde ist daran interessiert, die Kultur im Zentrum der Stadt zu finanziell zu fördern. Letztes Jahr versuchte St.Pölten den Preis für die Kulturhauptstadt zu bekommen, weshalb das Tagente-Festival zustande gekommen ist. Die Förderung der Dokumentationsserie würde im Sinne des Interesses seitens der Stadt existieren.